



13 *f*

BAR. 8 천 지 개 벽 후 이 나 라 를 세 우 고 비 옥 한

*p.f* *mf*

17 *mf*

BAR. 8 흠 에서 강 한 힘 을 찾 았 다 신 이

*p.f*

21

BAR. 8 내 린 불 로 철 광 석 녹 여 내 고

*p.f* *mp* *mf* *mp* *f*

25

BAR. 8

참 쇠 를 만 들 어 물 을 붓 고 두 드 려 검 은

*f*

*mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

*p.f*

29

BAR. 8

현 철 로 — 빛 나 는 보 검 을 만 들 라 눈 부

*f*

*p.f*

33

BAR. 8

신 강 철 로 강 한 단 창 을 — 만 들 라

*rit.*

*p.f*

MODERATO  $\text{♩} = c. 96$ 

37 *f*

BAR. 8 철 의 나 라 강 한 나 라 여 벼 락

*p.f* *mf*

41 *rit.*

BAR. 8 같 은 소 리 로 불 을 토 해 내 라

*p.f* *rit.*

45 *a tempo*

BAR. 8 철 의 나 라 강 한 나 라 여

*p.f* *a tempo*

49

BAR. 8

철 의 나 라 강 한 나 라 여

*p.f*

53

*ff*

BAR. 8

벼 락 같 은 소 리 로 불 을 토 해 내 라

*p.f*

이진아시의 자신감 넘치는 모습에 사로국과 아유타국의 거상들은 감동하지만 한나라 국신사는 자존심이 상한다.

57

*rit.* *a tempo*

BAR. 8

불 을 토 해 내 라

*p.f*

*mf* *ff*

# " 해맑은 웃음 뒤에 강인함이 "

(허황옥의 아리아)

대본 김숙영  
작곡 김주원

*MODERATO, CON ANIMA* ♩ = c. 88

Piano

*f* *mp* *rit.*

*p.f*

*a tempo* *f* *mp* *p*

SOP.

*f* *mf*

해 맑 은 웃 음 뒤 에 스 며 오 는 강 인 함 이

14

SOP.

순수한 눈빛 속에 묻어 나는 — 뜨거움 이 — — — — — 찰 나

*mp* *f* *mp* *rit.*

*p.f*

18

SOP.

의 순간에 그대를 다 품으 려하 니 — — — — — 바 람마

*a tempo* *a tempo*

*p.f*

22

SOP.

저 — — — — — 애 달 프 고 — — — — — 달 빛 조 차 — — — — — 서 리 위 라

*mf* *f* *ff*

*p.f*

26

SOP.

*ANDANTINO, ARIOSO* ♩ = c. 80

*p*

*f*

*mp*

30

SOP.

*f*

치 — 대 는 가 슴 — 놀 라 깨 지 샌 밤 이 몇 날 인 가

*p.f*

*f*

34

SOP.

멀 — 고 도 서 러 운 시 간 들 언 — 제 나 무 너 지 러 나

*p.f*



**ALLEGRETTO** ♩ = c. 108

38

SOP. 스킨디 지나 온 순간 들 언제쯤 만나 지려나 스킨디 지나 온 순간 들 언제쯤

*p.f*

**ANDANTINO, ARIOSO** ♩ = c. 80

41

SOP. 만나 지려나 가 숨속 못 다한 노래

*rit.* *mp*

*p.f*

45

SOP. 있어 홀로 부르 노 니

*f* *ff*

*p.f*

49 *rit.* *a tempo* *mp*

SOP. 그 리 음 에 시 린 가 슴

*p.f* *rit.* *a tempo* *p*

55 *mf* *f*

SOP. 히 - 공 에 맴 - 돌 고

*p.f* *mf*

59 *ff*

SOP. 기 다 림 에 애 탄 눈 물 흔 적 이 서 럽 -

*p.f* *f* *ff*

63 *ad lib.*

SOP. 다

*p.f*

67 *f*

SOP. 나 그 대 결 에

*colla voce* TEMPO I ♩ = c. 80

*p.f* *mp* *mp*

71

SOP. 서 세 상 의 향 기 되 고 싶 어 나

*p.f* *mf* *mp* *f*

74

SOP. 그 — 대 와 함 — 께 세 상 의 사 랑 되 고 싶 어 나

*p.f*

78

SOP. 그 — 대 와 함 — 께 나 그 — 대 와 함 — 께 세 상 의

*ff*

*p.f*

82

SOP. 사 랑 — 되 고 싶 어

*rit.*

*ff*

*p.f*

" 김수로, 저자의 본심은... "

(석탈해의 아리아)

대본 김숙영  
작곡 김주원

ANDANTE  $\text{♩} = c. 76$

Piano

*p* *mp* *mf*

*p.f*

*f*

TENOR

9

*f*

김 수 로 — 저 자 의 본 — 심 은 — 결 국 왕 이 었

*mp* *f*

14

TENOR

8 소 백 성 의 웃 을 입 고 백 성 의 말 을 하 고

*mp* *p*

*p.f* *mp* *p*

MODERATO  $\text{♩} = c. 96$

19

TENOR

8 곁 으 로 는 허 허 사 람 좋 은 웃 음 으 로 속 으 로 는

*f*

*p.f* *f*

22

TENOR

8 가 락 국 을 넘 어 설 나 라 를 꿈 꾸 고 여 러 분

*ff*

*p.f* *ff*

26

TENOR

8

놀라셨—소—있 까 소 인도 놀라자 빠지겠 소

*p.f*

*f*

ANDANTE  $\text{♩} = c. 76$

29

TENOR

8

이 른 아 침 불— 가 마 소 의 불 을 지 피 고

*mp* *mf*

*p.f*

*mp* *mf*

33

TENOR

8

밤 마 다 진 수 성 찬 마— 다 하 고 주 먹 밥

*f*

*p.f*

*f*

38

TENOR

이 유 는 단 하나 새 로 운 나 라 의 왕 위

*p.f*

42

TENOR

김수로 : 입 닥치거라! 김수로, 석탈해에게 달려들러하자 석탈해의 수하가 막는다.  
이진아시의 명에 의해 포박당하고 무릎 꿇려진다. (아리아 계속)

*p.f*

*f*

46

TENOR

이 른 아 침

*f*

*p.f*

*mf*



50

TENOR

8

불을 지핀 이유가 밤마다 차가운 주먹밥

*p.f*

*mf*

53

TENOR

8

의 이유가 이유는 단 하나

*f*

*ff*

56

TENOR

8

새로운 나라 나라의 왕 김수로 대왕의 철의제

*f*

*f*

MODERATO ♩ = c. 96

TENOR

60

*ff*

국 \_\_\_\_\_ 철 의 대 국 \_\_\_\_\_

*p.f*

*f*

*ff*

" 웃음보다 울음이 더 많았던 날 중에 "

(디안시의 아리아)

대본 김숙영  
작곡 김주원

ANDANTE  $\text{♩} = c. 76$

Piano *mp*

5 *mp*

SOP. 웃음 보 다 울 음 이 더 많 았 던 날 중 에

*p.f*

9

SOP. 헛 살 보 다 그 \_ 늘 이 더 욱 많 았 던 날 중 에

*p.f*

13 *mf*

SOP.

웃음 보 다 울음 이 더 많 았 던 날 중 에

*p.f*

17

SOP.

햇살 보 다 그 \_ 늘 이 더 욱 많 았 던 날 중 에

*p.f*

21 **ALLEGRETTO** ♩ = c. 108

SOP.

빛 좋 은 날 당 신 은

*p.f*

25 *rit.*

SOP. 파 스 한 눈 빛 으 로 다 가 왔

*p.f.*

29 *a tempo*

SOP. 죠 당 신 은 내 게

*a tempo*

*p.f.*

33 *rit.*

SOP. 웃 음 이 었 고 헛 살 이 었 지 요

*rit.*

*p.f.*

37

SOP.

ANDANTINO  $\text{♩} = c. 80$

*p.f*

우

41

SOP.

리 이 제 비껴간 운명이라 어쩔수 없다면 말한 마

*p.f*

45

SOP.

디 미 소 한 번 만 진심 으 로 건 네 주

*p.f*

48 *rit.* *a tempo*

SOP. 오 그 하나 가슴 깊이

*p.f.*

51

SOP. 꿈 꿈 묶어 두었다가— 나 홀로 숨 어 가 끄

*p.f.*

55

SOP. 열 어 볼 수 있 도 록

*p.f.*

58

SOP.

그 하나 로 나 평생— 견딜 수 있 으니

*p.f*

62

SOP.

그 하나 로 견딜 수 있 으니

*p.f*

66

SOP.

미 려 한 나 소 리 내 어

*p.f*



70

SOP.

을 지 도 못 하 는 나

*p.f*

75

SOP.

그 저 한 마 디 사 랑 했 었 다 말 해 주

*p.f*

80

SOP.

술렁이는 장내를 둘러보는 석탈해, 당황한다.

오

*p.f*

# " 백성의 마음을 아는 왕이 되겠노라 "

(김수로의 아리아)

대본 김숙영  
작곡 김주원

ANDANTINO ♩ = c. 80

Piano

*mp* *mf* *f*

5

*mf* *f* *p*

11

TENOR

아 품 속 에 서 다시 일 어 난 사 람 이

*mp* *f* *mp*

15

TENOR

그 시 절 을 견 디 어 온 못 삶 들 이

*mf*

19 *ff*

TENOR

8 내 마음을 감동케 하 오

*p.f*

*f*

24 *mf*

TENOR

8 그 삶과 함께 검게 타들어 굳어진 수많은

*p.f*

*mp* *mf* *mp* *mf*

28 *f*

TENOR

8 세월의 피와 눈물에 내 피와 눈물 더 보태고자 하

*p.f*

*f*

32 *ff* *f*

TENOR 오 \_\_\_\_\_ 하늘의 뜻이 바로

*p.f* *f* *mf*

36

TENOR 백성의 뜻이 거늘 백성의 뜻이 곧

*p.f*

40 *ff*

TENOR 하늘의 뜻이 거늘 \_\_\_\_\_

*p.f* *f*

